

# **FESPACO 2019 : « The mercy of the jungle » de Joël KAREKEZI sacré Etalon d'or de Yennenga.**

Le président du Faso, Roch Marc Christian Kaboré et son homologue rwandais, Paul Kagamé, dont le pays est l'invité d'honneur de la 26e édition du FESPACO, ont procédé dans la soirée de ce samedi à la remise du prix « Etalon d'or de Yennenga » au réalisateur rwandais, Joël Karekezi, pour son film « The mercy of the jungle ».

C'était lors de la cérémonie de clôture du FESPACO, qui a connu aussi la présence du président malien, Ibrahim Boubacar Kéïta, champion de l'Union africaine pour les questions de culture et d'héritage.

« The mercy of the jungle » de Joël Karekezi succède donc à « Félicité » du sénégalais Alain Gomis.

Il a remporté le trophée et la somme de 20 millions de FCFA. Une trentaine de prix officiels et de prix spéciaux ont été décernés au cours de cette soirée de clôture de la 26e édition du FESPACO, qui coïncidait avec le cinquantième de la biennale du cinéma africain.

Le délégué général du FESPACO, Ardiouma Soma, s'est réjoui de la bonne tenue de cette édition 2019, malgré la situation sécuritaire au Burkina Faso et dans la sous-région. Il a

remercié les présidents rwandais et malien pour avoir fait le déplacement de Ouagadougou en vue d'honorer l'organisation de cette 26e édition.

« Par votre présence à cette cérémonie, vous avez écrit une lettre d'or, une page de l'histoire du cinéma africain et de la diaspora », a indiqué le délégué général du FESPACO aux deux présidents invités.

434 séances de projection en une semaine, dans neuf salles de cinéma, 68 autres dans les quartiers périphériques de la capitale, et plus de 145 millions FCFA distribués au titre du palmarès officiel, c'est le bilan dressé par Ardiouma Soma, de cette édition de la biennale du cinéma africain.

FESPACO 2019 : Le palmarès officiel

#### FICTION LONG METRAGE

□□ Etalon d'or de Yennenga

THE MERCY OF THE JUNGLE de Joel KAREKEZI du Rwanda

□□ Etalon d'argent

« KARMA », Khaled YOUSSEF de l'Egypte

□□ Etalon de bronze

« FATWA », Mahmoud BEN MAHMOUD de la Tunisie

□□ Meilleure interprétation masculine

Marc Zinga, dans le film « THE MERCY OF THE JUNGLE » de Joel KAREKEZI du Rwanda

□□ Meilleure interprétation féminine

Samantha Mugatsia, dans le film RAFIKI, Wanuri KAHUI du Kenya

□□ Meilleur scénario

-1er « REGARDE-MOI » (LOOK AT ME), Nejib BELKADHI de la

## Tunisie

-2e « KETEKE », Peter SEDUFIA du Ghana

☐☐ Meilleure image

« MABATA BATA », Joao Luis SOL DE CARVALHO du Mozambique

☐☐ Meilleur son

« KARMA » Khaled YOUSSEF de l'Egypte

☐☐ Prix de la meilleure musique

« SEW THE WINTER TO MY SKIN », Qubeka JAHMIL X.T de l'Afrique du Sud

☐☐ Prix du meilleur décor

« DESRANCES », Apolline TRAORE du Burkina Faso

☐☐ Prix du meilleur montage

« MABATA BATA », Joao Luis SOL DE CARVALHO du Mozambique

☐☐ Prix Oumarou Ganda

ILA AKHIR EZZAMAN (JUSQU'A LA FIN DES TEMPS), Yasmine CHOUIKH de l'Algérie

### FICTION COURT METRAGE

☐☐ Poulain d'or

« BLACK MAMBA », Amel GUELLATY de la Tunisie

☐☐ Poulain d'argent

« UNE PLACE DANS L'AVION », Khadidiatou SOW du Sénégal

☐☐ Poulain de bronze

« UN AIR DE KORA », Momar KANDJI du Sénégal

### FILMS D'ANIMATION

☐☐ 1er prix

« BRISKA », Nadia RAIS de la Tunisie

☐☐ 2e prix

« UN KALABANDA A MANGE MES DEVOIRS », Raymond MALINGA de l'Ouganda

☐☐ Prix du jury

DA TSYSY DA de Tojo Niaina RAJAOFERA de Madagascar

### SERIES TELEVISUELLES AFRICAINES

☐☐ 1er prix

« PETITES HISTOIRES, GRANDES VERITÉS (PHGV) », Ambrose B. COOKE Ghana

☐☐ 2e prix

« BLOG », Akre Loba Diby MELYOU de la Côte d'Ivoire

## DOCUMENTAIRE LONG METRAGE

□□ Etalon d'or

« LE LOUP D'OR DE BALOLÉ », Aïcha BORO du Burkina Faso

□□ Etalon d'argent

« AU TEMPS OÙ LES ARABES DANSAIENT », Jawad RHALIB du Maroc

□□ Etalon de bronze

« WHISPERING TRUTH TO POWER », Shameela SEEDAT de l'Afrique du Sud

## DOCUMENTAIRE COURT METRAGE

□□ Poulain d'or

« AGAINST ALL ODDS (CONTRE TOUTE ATTENTE) », Charity Resian NAMPASO/ Andréa IANNETTA du Kenya/ Italie

□□ Poulain d'argent

« ZANAKA-TENY NOMEN'I FELIX (AINSI PARLAIT FELIX) », Nantenaina LOVA de Madagascar

□□ Poulain de bronze

« TATA MILOUD », Nadja HAREK de l'Algérie / France

## FILMS DES ECOLES AFRICAINES DE CINEMA

2e prix « MAISON DE RETRAITE », N. Ismaël Césaire KAFANDO, de l'Institut Supérieur de l'image et du Son/ Studio Ecole / ISIS/SE du Burkina Faso

1er prix « INCOMPRIS », Jaurès KOUKPEMEDJI, de l'Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel (ISMA) du Bénin